

巴爾幹半島遊蹤（中）

馬、塞、科、阿

前台北市王英明診所 王英明

北馬其頓共和國 Severna Makedonija

5世紀時斯拉夫人開始進入馬其頓這地區，保加爾人867年征服此地區，建立保加利亞第一帝國，當時定都史高比耶(Skopje)（目前的北馬其頓首都也在這裡）。此後由拜占庭、塞爾維亞輪番擁有，15世紀後終臣服鄂圖曼帝國。1913年在兩次巴爾幹戰爭後，塞爾維亞奪得馬其頓地區，並在二戰後正式併入南聯。

1991年共黨解體，「馬其頓共和國」宣佈獨立，但希臘立即反對。因為「歷史上的馬其頓」包含希臘、保加利亞與塞爾維亞地區。而亞歷山大大帝的「馬其頓帝國」，主要是位於希臘區塊，與斯拉夫人建立的馬其頓共和國，沒有直接關聯。在希臘杯葛下，世界各國皆認為稱「前南斯拉夫馬其頓共和國」較名正言順，2019年也只好主動改為「北馬其頓」以解決紛擾，且因此才被允許加入歐盟與北約(2020)。1999至2001年曾因接受臺援（據說是巴爾幹半島最窮國家）而與我們兩年的外交關係，是中華民國政府遷臺後，唯一建立大使級外交關係的歐洲新獨立國家。（另一建立外交關係為拉脫維亞，但僅為總領事關係）。

世界遺產 奧赫里德 (Ohrid)

該國唯一世界遺產，與奧赫里德湖共享「文化兼自然遺產」。該地曾有365座古教堂，10至11世紀保加利亞最後一位沙皇薩穆伊爾，將首都由史高比耶遷到奧赫里德。遺有舊城堡（圖一）及3公里的城牆，18座塔樓及四個大門。在此可俯瞰奧赫里德湖及山谷，全城



圖一 奧赫里德舊城堡。

依山而建，面臨湖濱，風景獨特。藍天白雲、遠山近樹，配上紅瓦屋頂（圖二），面對恬靜湖景，確實可以促發靈性思考之處。

9世紀時聖克萊門(St. Clement)與聖那文姆(St. Naum)，奠定馬其頓的基督信仰，成為奧赫里德的守護神，聖克萊門還傳授民眾Glagolitic字母（一種古斯拉夫字母）並翻譯聖經。臨奧赫里德湖的斷崖，可見到聖克萊門教堂(The church of St. Clement and St. Panteleimon in Ohrid)。小小的聖約翰教堂(Saint John at Kaneo)，則是東南歐最美的東正教堂（圖三）。聖那文姆修道院(Monastery of Saint Naum)則在更郊外的奧赫里德湖畔。到此一遊就會了解，典型東正教的教堂的結構。

奧赫里德市區不少房子是奧圖曼時期所蓋，二樓門簷突出是其特色（圖四）。也能看到主教堂聖索非亞教堂(Church of St. Sophia)、聖尼古拉教堂（Saint Nikola Bolnicki church男性靜養所）、聖母瑪莉教堂（St. Mother of God Bolnička Church女性靜養所）。



圖二 奧赫里德城。



圖三 奧赫里德 聖約翰教堂。



圖四 奧赫里德 奧圖曼建築。



圖五 史高比耶 城堡。



圖六 史高比耶 新古典建築。

史高比耶 (Skopje)

中世紀時曾為保加利亞第一帝國及塞爾維亞帝國的首都。山上有一個史高比耶城堡（圖五），是西元6世紀查士丁尼皇帝時期，以石灰岩所建。1946年時狄托將馬其頓地區從塞爾維亞分開，成為一個南斯拉夫直轄的社會主義共和國。1991年馬其頓從南斯拉夫和平分離，史高比耶即成為首都。

1963年的地震，市區建築80%被破壞，2014年完成的「史高比耶重建大計劃」，市區出現大片的嶄新建築物，皆為富麗堂皇的大理石新古典主義風格，包括國立戲劇院、馬其頓奮鬥博物館、考古博物館、憲法法院、國家檔案館、檢察總署、外交部，還有廣場、橋樑、

藝術家或紀念性雕像、噴泉造景、亞歷山大父子雕塑、凱旋門，裝飾有各種古典希臘柱（圖六），看起來就是要使世人「以為」這裡才是馬其頓帝國真正的發源地。不過其實是非常東施笑顰的山寨版。整體是由日本建築師丹下健三設計，耗資甚鉅，在當地也引起許多爭論。

市內有12世紀老街，是巴爾幹最大的市集。當時有30座清真寺、無數客棧（如Kapan客棧），但兩次地震與世界大戰，毀掉很多房子。新的克萊門修道院，紀念聖克萊門1150歲冥誕，於1990年落成，只以36x36公尺的三個圓頂及拱門支撐，是非常特殊的設計。ASNOM紀念碑是紀念1944年成立的解放馬其頓/抗法西斯組織。以史高比耶整體市容看，



圖七 塞爾維亞 罂粟花開滿路旁。 圖八 塞爾維亞 紅瓦白牆房屋。 圖九 塞爾維亞 尼什舊城堡。

覺得是又雜又庸俗，郊山的Vodno山，有高66公尺的千禧年十字架，完工於2011年，亦無甚看頭。

塞爾維亞 Serbia

5至8世紀斯拉夫民族開始到塞爾維亞地區居住。12世紀尼曼亞王朝崛起，14世紀中葉沙皇斯蒂凡杜尚，把塞爾維亞國家的發展，推向巔峰。其後陷入鄂圖曼統治。到1878年塞爾維亞在俄國協助下獲得獨立，1910年代初的兩次巴爾幹戰爭，塞爾維亞兼併了包括現科索沃、馬其頓等地區。

波士尼亞地區原只是奧匈帝國托管，最後卻直接被吞併。其境內本有許多塞爾維亞人。塞族大學生在大南斯拉夫「塞爾維亞民族主義」思想下，刺殺了訪塞拉耶佛的奧匈王儲，成為奧匈入侵塞爾維亞的導火線（也有陰謀論說是牽涉東方快車商業利益、或鷹派要除去鴿派的王儲、或利用年輕人製造戰爭藉口），總之引起了第一次世界大戰。

結果同盟國（奧匈、德、保加利亞、鄂圖曼）戰敗，新建立的「塞克斯SHS王國」，到二戰後變成「南斯拉夫聯邦人民共和國」，

包括塞、克、斯、波、黑、馬，最後解體為六國及科索沃的過程，請再參閱《巴爾幹半島遊蹤・上》。過程中塞國對波、克有「種族清洗」(ethnic cleansing)之嫌。此案2015年2月國際法庭判決，因缺乏證據而不成立。塞國也控告克國在二戰的傀儡政權，曾疑似種族清洗殺害其族人，同樣是駁回。

孕育有網球喬帥的塞爾維亞，已遠離了戰亂，她其實是個美麗的國家。時逢春夏之交，鄉間野生罂粟花放肆開滿路旁（圖七），一村一村綿延幾十公里，目不暇給。紅瓦白牆屋，雅致地散落在綠野香坡（圖八），還有馬車在運農貨，農婦帶頭巾在鏟草堆，完全是梵谷、米勒或柯洛的寫生畫景致。

尼什 (Niš, Naissus)

古羅馬名(Naissos)意思是水的流動，也是神話中的水神(nymph)，羅馬皇帝君士坦丁一世，三世及查士丁尼一世都誕生於此，是塞爾維亞南部最大的城市、12世紀成為塞爾維亞王國首都。數度在斯拉夫、拜占庭、土耳其間易手。在一次大戰時仍是首都。

舊城堡（圖九）歷史超過兩千年，土耳



圖十 尼什 密蘭國王廣場。



圖十一 骷髏塔 拷貝。



圖十二 貝爾格勒 國家劇院。

其人在1719年加建了防禦工事，大門謂伊斯坦堡門。有武器庫、密蘭親王及1903尼什解放紀念碑（紀念塞爾維亞從鄂圖曼獨立25週年）、Bali-Bey 清真寺、1至4世紀的基督徒墓碑。城牆全長有2公里，高度8公尺、均厚3公尺。

市區密蘭國王廣場（圖十），以國王雕像為中心。密蘭國王是1868~1889年領導塞爾維亞脫離鄂圖曼獨立的人。雕像四面底座下有各種記錄歷史浮雕，如對抗土耳其、保加利亞、德國的各種戰役；1915年一次大戰，抵抗奧匈帝國的入侵，軍民死亡110萬人。據說二戰時有50萬塞爾維亞人，被克羅埃西亞殺害。塞爾維亞雖然製造很多「武統」戰爭，本身也是多苦多難的悲慘國家。

2013年在河畔所設「君士坦丁大帝紀念碑」，紀念誕生於此的羅馬帝國君士坦丁大帝，他在312年公佈的米蘭敕令，使基督教從此合法，是西方文明很重要的里程碑。還有一個立於1999年的紀念碑，記述神聖羅馬皇帝腓特烈一世1189年抵達尼什，並與尼曼亞國王史蒂凡見面。

附近值得一看的還有近郊奇特建築骷髏

塔(Skull Tower)，裡面原展示有952個塞爾維亞人骷髏頭骨（圖十一），記錄1809年反抗土耳其，在惜笳山丘(Cigar)被殺的塞人。有學童也來校外教學，看他們並不害怕骷髏，應是藉此了解國家過去的苦難，是以探索歷史的健康心態來參觀。郊區原有一座狄托個人崇拜紀念館，現已轉型為南斯拉夫歷史紀念館(The Museum of Yugoslav History)。

貝爾格勒 (Belgrade)

位薩瓦河和多瑙河匯合處，一戰結束成為新成立的南斯拉夫首都。位居戰略地位，每50年就有戰爭/和平反覆循環，超過40次的摧毀/重建，沒有留存太多歷史建物，共產時代所蓋高樓，甚為難看。民主廣場以米亥羅親王（Prince Mihailo 即密蘭國王的父親）騎馬像為中心。其他較可觀的新文復興或新古典建築物有：國家劇院（圖十二）、國立博物館、科學藝術學院、莫斯科飯店、奧地利駐塞爾維亞大使館、舊皇宮（現市議會）、新皇宮（現總統府）、國會大樓。徒步街(Knez Mihajlova)有一公里長，是貝爾格勒重要的購物中心，洋溢著豐富的歐風情調。波希米亞區小街，餐館酒



圖十三 貝爾格勒 舊大樓壁畫。 圖十四 貝爾格勒 聖薩瓦教堂。 圖十五 罂粟花代表塞爾維亞人的鮮血。

吧林立。附近大樓有同一棟舊樓房大片牆面所畫出來的立體透視圖，產生了兩棟房屋隔著一條小巷的錯覺，非常有趣（圖十三）。

最著名教堂是聖薩瓦教堂(The Cathedral of Saint Sava)，據稱是全世界最大的東正教堂，獻給中世紀創立塞爾維亞東正教會的聖薩瓦（12世紀第一位塞爾維亞國王尼曼亞二世的兄弟）。原址在16世紀被土耳其人焚燬，埋有聖薩瓦骨灰。1958年重建新教堂（圖十四），因反覆的戰亂，據資料如今「還在施工中」。另外有一聖麥可教堂，1934年改建，是塞爾維亞東正教的主座教堂。

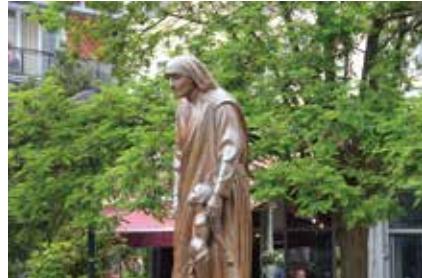
貝爾格勒古堡(Belgrade fortress & Kalemegdan park)在多瑙河與薩瓦河交流處，是一個有上城、下城及古堡構成的大公園。古堡居高臨下，幾世紀來市民皆靠堡壘城牆保護，見證許多歷史。但戰爭把僅存建築破壞怠盡，目前規模是在18世紀重建。南斯拉夫解體過程中，貝爾格勒又成為戰爭舞台，也繼續受到破壞。

塞爾維亞是巴爾幹「種族主義」最強國

家，「不容國家分離」的意識很強，美麗的女導遊細說當地盛開罂粟花所代表的鮮血及奮鬥、堅強的意義（圖十五）。直覺這真是戰鬥民族，流多少血，在所不惜。幸好都已過去了。

科索沃 Kosov

此地區昔為南斯拉夫/塞族活動範圍，1912年巴爾幹戰爭後，劃歸塞爾維亞，但阿爾巴尼亞人的移入，反使穆斯林變成多數，塞族無路可去。二戰後，科索沃重歸南斯拉夫，狄托將科索沃設為自治省。90年代東歐解體，南聯擬限縮科索沃的自治權利，阿族強烈抗議，揚言獨立。南聯的塞爾維亞警察，大規模打擊科索沃獨立游擊活動，採取極端手段，死傷無數。各國調停不成，結果1999年北大西洋公約組織轟炸塞爾維亞，迫使戰爭結束，也造成數十萬阿族人及塞族人失去家園。停戰後的科索沃，於2008年2月17日宣佈正式獨立，最高峰曾有115個國家或政治實體承認她，目前塞爾維亞仍不同意，但宣佈不再使用武力。



圖十六 科索沃 普利斯提那 街頭。圖十七 普利斯提那 德蕾莎雕像。圖十八 普利斯提那國家博物館。

普利斯提那 (Prishtina)

科索沃首都，人口有14萬5千，多數是阿爾巴尼亞人。2014年造訪時，許多馬路仍在整修或興建（圖十六），到處是工地。有一克林頓大街，是感謝克林頓對該國的協助而命名，並立有雕像（活人為自己雕像揭幕的第一人）。

清真寺：帝國清真寺(Sultan Mehmet Fatih Mosque)建於1461年，經過戰亂與外行的維修，使得牆角潮濕、石塊變形。巴夏清真寺(Jashar Pasha Mosque)建於1834年的總督巴夏時期，但損毀頗嚴重。

現代建築：為數不多的現代建築物包括幾棟玻璃帷幕大樓、國家劇院。戰爭造成的悲劇非常多，數個地方仍有「尋找親人」的標誌及篷帳。德蕾莎雕像是為紀念德蕾莎修女，她是阿爾巴尼亞裔，但有印度籍。阿爾巴尼亞的首都提那拉有她的雕像；北馬其頓的史哥比耶（她的出生地，當時是屬鄂圖曼帝國科索沃省）也有她的雕像。普利斯提那也有德蕾莎教堂、德蕾莎大道、德蕾莎雕像（圖十七）。科



圖十九 科索沃 普利斯提那Newborn 紀念碑。

索沃國家博物館（圖十八）是1949年成立，建築為奧匈建築型式，藏有5萬件各種文物。

新生紀念碑：以黃色不鏽鋼鑄造高3公尺的Newborn七個字母，代表國家的誕生（圖十九），2013年並把承認科索沃的99國國旗，漆在紀念碑。

世界遺產東正教教堂：科索沃的世界遺產都是中世紀紀念標的物(Medieval Monument)。離普利斯提那5公里Lipjan葛拉卡尼亞修道院(Gračanica Monastery)（圖廿）。原處是6世紀教堂遺址，1321年塞爾維亞國王Stefan Milutin建此教堂，後來受到鄂圖



圖廿 科索沃 葛拉卡尼亞修道院。

曼以及1389年科索沃戰爭的破壞，目前已徹底整修。有16至17世紀前廊、壁畫、聖像屏，濕壁畫多完成於1321年，中殿壁畫主要描述耶穌早期事跡。南牆是依據舊約所繪製耶穌及聖母的一生，北側殿描繪聖尼可拉。塞爾維亞人認為科索沃地區是其民族的發源地，現在要拜其「宗廟」，必須到「另外穆斯林國家」，當然極力反對其分裂。

阿爾巴尼亞 Albnia

南面與希臘接壤，東臨北馬其頓，東北毗鄰科索沃，北接黑山。公元前146年是羅馬共和國的一部分，四世紀末先後被東羅馬帝國和斯拉夫人佔領，十五世紀後受鄂圖曼帝國統治。1912年第一次巴爾幹戰爭後，在奧匈帝國扶植下獨立，原因是，不希望看到塞爾維亞及希臘的壯大。

從1946年起實行極端共產主義達46年。冷戰時期曾經是歐洲收入最低的共產主義國家之一。二戰後在蘇聯和中國的援助下，進行了大規模建設。但後因對共產主義看法不同，擔

心南聯、蘇聯、中國走修正主義道路，會變成「社會帝國主義」國家，故1960年代至1980年代初陸續斷絕與幾個國家的來往，並封閉所有國境，導致這段時期的阿爾巴尼亞一度陷入鎖國、被國際社會孤立的局面。

1991年蘇聯解體，改為共和國，結束了持續46年的極左霍查主義統治，是東歐最後一個結束共產黨執政國家，推行民主後，也面對很多問題，如經濟、內戰、貪污、科索沃難民（多為阿爾巴尼亞裔）。2009年加入北約，與共產主義切割，變成親西方、親美路線、奉行資本主義，唯目前仍在歐盟等待名單。

1971年阿爾巴尼亞曾提案聯合國排我納匪（中國以前被國府叫做共匪），但現在的機場海關，卻對台灣旅客快速通關，實在出人意表。2023年9月更有其總理在聯合國嗆俄駐聯大使的阻撓烏克蘭總統演講行為，其名言是：「若你們不進攻烏克蘭，今天他們總統就不必來此演講！」

提那拉 (Tirana)

是首都、政經、文化、交通中心。市中心最主要的斯坎德培廣場(Scanderbeg Square)，中央有斯坎德培騎馬雕像（圖廿一），此人是15世紀抵抗鄂圖曼的領袖，他的雙頭鷹徽章，也成了阿爾巴尼亞的國徽（在科索沃的普利斯提那也有他的雕像，因科索沃等於就是第二個阿爾巴尼亞）。四周制式的政府機構，圍繞著廣場，外觀顏色大同小異。國立歷史博物館、國立芭蕾歌劇院，算是比較像樣的建築物。不過還是蠻醜的舊共產黨房舍。

清真寺、教堂：艾特海姆培清真寺 (Et'hem Bey Mosque)，1823年竣工，裡面的壁畫描繪了水流、瀑布、橋樑，是一般清真寺少見的主題，共黨期被關閉了一段時間，但1991年共黨解體，未得當局同意就開門，擁進萬人慶祝，是當時開放潮的第一砲。旁有1812年左右設立的鐘塔。東正教基督復活教堂，在1865年成立，1967年關閉，2011年在附近興建了圓頂的新教堂，是歐洲第三大的東正教堂。還有一個製革人之橋 (Tabak

Bridge)，是18世紀鄂圖曼帝國的人行橋，本來跨在溝渠上，是可到製革店的便道。後來30年代溝渠改道，橋就被忘了，直到90年代才重新整修。

TID塔：唯一有可看性的提那拉國際發展中心大樓，但設計令人驚豔，窗戶採活動設計，頂樓面積比底層樓大，大樓的四個角落越到下層，由頂樓的方形，逐漸變圓柱形失去稜角。仰看一般大廈因視覺差的關係，都是頂樓越來越小，但此大樓遠看是上大下小，越近距離看，就上下一般大（圖廿二），令人拍案叫絕。

建築地堡：檢查哨公園 (Memorial Postbllok Park)，展示共黨時代bunker，當時



圖廿一 阿爾巴尼亞 提那拉 斯坎德培雕像。



圖廿三 提那拉 防空戰壕。

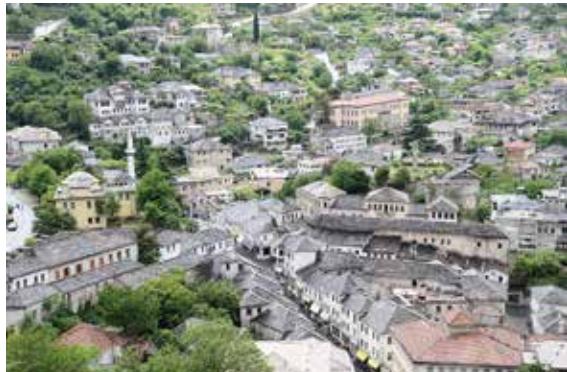


圖廿二 阿爾巴尼亞 提那拉TID大樓。

全國有30萬座（圖廿三）。因阿爾巴尼亞與多國外交關係惡劣，成了世界公敵，危機四伏。為防敵砲火核攻，邊界修建大量此種戰備用的掩體碉堡，每個造價約250美金，共花掉1.75億美元，最後都由中國買單，難怪阿爾巴尼亞會一再提案讓中國入聯。公園內也搬來一堵柏林圍牆，現成為塗鴉之處。

德蕾莎修女廣場：有提那拉理工大學、考古學院、藝術學院、修女德蕾莎塑像。德蕾莎是1979年諾貝爾獎得主，專門為加爾各達窮人服務，被稱為真福加爾各達的德蕾莎，是阿爾巴尼亞裔。

台灣公園： Taivani or Taiwan complex水池形狀確實像台灣島外型，旁有餐廳咖啡廳名



圖廿四 阿爾巴尼亞吉若卡斯特石頭城。



圖廿五 阿爾巴尼亞吉若卡斯特堡。

為Taiwan（但不賣台灣料理）。問當地人：台灣是啥，無人知曉。

薩蘭達(Sarande)、綠眼湧泉(Blue Eye ,Syri i kaltër)

離開提那拉南下，經過穆希納壘口(Muzina Pass)，附近山坡地有小黃花如雨後春筍，從冬眠的草坪冒出來。翻山越嶺後抵達臨愛奧尼海濱渡假地薩蘭達。愛奧尼海連接亞德里亞海，遠方可看到屬於希臘的科孚島。

離薩蘭達25公里的山林，有18座地泉，最大被叫做「綠眼睛」，1984年首先發現此深綠色泉源，深達45公尺，水溫只有攝氏13度，下有急湍，直徑有10公尺，源源不絕湧出水面，灌注在Bistrica河。是近年來的熱門景點。

世界遺產 吉若卡斯特 (Gjirokastër)

距離提那拉234公里，在吉若山與得瑞諾河谷地，海拔300公尺，是少見且保存良好的鄂圖曼形式舊市鎮。阿爾巴尼亞共黨領導人恩維爾霍查及名作家伊斯麥卡待爾的出生地。初次有歷史記錄為1336年，時屬拜占庭帝國。淪

鄂圖曼帝國領土前，曾由阿爾巴尼亞一位大公管轄。1912年巴爾幹戰爭後，曾被希臘併吞。大批希臘人移入，後來一度成為移民所組的自主小國首都。城內有有阿境內最大希臘人社區，也成為當地政治不安定因素。

建在山谷斜坡上的老城，有石頭城之稱（圖廿四），紀元一世紀前即有人居住。60至70年代多數城鎮都改建現代化，這裡仍保存著許多舊宅。典型的房屋由長形石頭蓋成，最高達五層，有內樓梯、外樓梯。屋頂多覆以扁平石板。不知名黃花鋪滿山谷山坡，這些恬靜的石板瓦屋群，其中200棟房屋被選為人類遺產。

在市鎮的上方有吉若卡斯特堡，海拔336公尺。初建於12世紀以前，後陸續以各不同形式增建或改造，城牆厚有的達8米，全盛期據說有88門巨炮，可能是歐洲最早的山地堡壘。現建為軍事博物館，陳列有阿爾巴尼亞對抗各國侵略所擄獲的武器。最高處有保存有一個鐘樓、五個塔樓，並有一個舞台，為吉若卡斯特



圖廿六 阿爾巴尼亞布特林特 威尼斯塔。



圖廿七 阿爾巴尼亞布特林特 醫神聖殿。



圖廿八 阿爾巴尼亞 布特林特 教堂遺址。

民謠節演唱場地。一旁有教堂（圖廿五），型式非常古樸均衡。

世界遺產 布特林特古城 (Burtrint, Buthrotum)

位於希臘邊界一個突出於外海的小半島，古城遺跡已闢為布特林特公園，主要景點是 Epirus 的古希臘與羅馬遺跡。參觀需全程步行，要有很好體力。

布特林特在舊石器時代，就已經有伊利里亞人居住。而後希臘人、羅馬人、阿爾巴尼亞的封建主、土耳其人，從公元前 6 世紀先後據此。公元前 27 年奧古斯都大帝征服伊利里亞地區，使其成為羅馬帝國的一個省。

威尼斯塔 (Venetian Tower) : 14 世紀威尼斯共和國購得科孚島，也在布特林特建三角堡壘，扼守河道。附近可見，是鄂圖曼佔領期重要建築（圖廿六），高有兩層，四周有槍眼，上層可以開砲。

醫神聖殿 : 最大建築群包括神殿、拱廊、放膜拜物品的寶藏屋、劇院、遮陽列柱廊（可能是療養所）及外牆。病人到此求醫，奉獻祭品或寶物，以泉水治療，或由祈禱、靜養得到

啟示。地下井泉源，是治療中重要的一部份，但目前很難抽取地下水，所以隨時呈淹水狀，成了此遺跡的特點（圖廿七）。劇院除提供娛樂外，藉由詩歌、傳遞神諭，也是治病的步驟。朝聖求醫者旅舍，是病人睡眠療養處，也可在睡眠中與神接觸、得到療方。另有羅馬浴場，利用下層燒熱水製造蒸汽；還有羅馬市集、水道橋，也有三面呈圓形的元老級高官的豪宅 (Triconch-palace)，可以說集一般羅馬市鎮該有的元素。看起來偏遠，但其實已接近愛奧尼海。

教堂遺址 : 5 世紀的教堂、洗禮堂（圖廿八），是東羅馬帝國境規模第二大（僅次伊斯坦堡蘇非亞教堂）。圍繞全半島的衛城磚牆，規模非常宏偉。最高點的衛城堡壘，2005 年改建為布特林特博物館，展示挖掘的歷史文物。由此堡壘可遠眺對岸山丘，及當年所修水道橋的遺跡，見證這地方早期豐碩的文明。在阿爾巴尼亞竟能看到這羅馬古蹟，是意外的驚喜。

（待續）